

# VERGABE VON INSTRUMENTEN BEIM 32. WETTBEWERB DES DEUTSCHEN MUSIKINSTRUMENTENFONDS 2025



## VIOLINE

Violine von Joannes Baptista Guadagnini,  
Turin 1772 (DSM)

Violine von Carlo Tononi Bolognese  
feca in Venezia 1727 (Bund)

Violine von Giovanni Battista Guadagnini  
Parma, c. 1769 „ex-Kingman“ (Trg.)

Violine von Josephus Guarnerius Filius Andreae,  
Cremona 1698–1700 (Trg.)

Violine von Antonius Stradivari, 1703 (Bund)

Violine mit Zettel Antonius Stradivari Cremonensis,  
Faciebat Anno 1716 (Trg.)

Violine mit dem Zettel „Giuovanni Grancino in Contrada  
Largha di Milano al segno della corona 1673“ (Trg.)

Violine von Giovanni Francesco Pressenda,  
Turin 1829 (DSM)

Violine von Giovanni Battista Zanoli,  
Verona 1760 (DSM)

Violine von Nicolo Gagliano, Neapel,  
2. Hälfte des 18. Jhdts. (Bund)

Violine von Stephano Scarampella, Mantua 1909 (Trg.)

Violine von Gennaro Vinaccia um 1760–1780, mit Zettel  
„Nicolaus Gagliano“, Neapolitanische Schule (Trg.)

Violine von Enrico Rocca, Genua, ca. 1900 (Bund)

Violine von Pietro Pallotta, Perugia (1788-1822) (Trg.)

Violine von Sébastian Philippe Bernadel – „père“,  
Paris ca. 1845 (Trg.)

Violine von Enrico Marchetti, Turin 1909 (Trg.)

## WURDE ENTLIEHEN AN

Victoria Wong (\*1998)  
Berlin

Philipp Chernomor (\*2010)  
Holzwickede

Maxim Tzekov (\*2000)  
Berlin

Kira Elisabeth Koch (\*2010)  
Berlin

Tsukushi Sasaki (\*2000)  
Lübeck

Mariam Obolashvili (\*2003)  
München

Avalon Stottrop (\*2009)  
Berlin

Seunghyun Kang (\*1998)  
Berlin

Jakob Kammerlander (\*2000)  
Hannover

Wonbeen Chung (\*1997)  
München

Aoi Saito (\*1997)  
Berlin

Lir Vaginsky (\*2003)  
Berlin

Kaori Furusawa (\*1998)  
Berlin

Sofiia Plakhtsinska (\*2005)  
Essen

Mira Marie Foron (\*2002)  
München

Anatoly Moseler (\*2007)  
Datteln

Violine von Philipp Augustin, Staufen 2018 (Trg.)	Yunhe Tang (*2005) Hamburg
Violine von Haiko Seifert, Plauen 2018 (Trg.)	Nigedemu Zeng (*2005) München
<u>VIOLA</u>	<u>WURDE ENTLIEHEN AN</u>
Viola von Paolo Antonio Testore, Mailand 1749 (DSM)	Arcan İsenkul (*2005) Frankfurt am Main
Viola von Gianbattista Ceruti, Cremona 1798 (Bund)	Céline Eberhardt (*2004) Stuttgart
<u>VIOLONCELLO</u>	<u>WURDE ENTLIEHEN AN</u>
Violoncello von Lorenzo & Thomaso Carcassi, Florenz ca. 1768 (DSM)	Oscar Benjamin Hollmer (2010) Köln
Violoncello von Francesco Rugeri, Cremona um 1670–1680 (DSM)	Felix Brunnenkant (*2001) München
Violoncello von Georges Chanut à Paris, um 1840 (Bund)	Albrecht Freytag (*2010) Borsdorf
Violoncello von Jean Baptiste Vuillaume, Paris 1874 (Trg.)	Constantin Heise (*2001) Weimar
Violoncello von Jean Baptiste Vuillaume, Paris um 1850 (Trg.)	Johann Eilrich (*2000) Dresden
Violoncello aus der Neapolitanischen Schule, Anfang 19. Jhdt. (Trg.)	Seungyeon Baik (*1999) Berlin
Violoncello von Sébastien Philippe Bernardel, Paris 1838 (Trg.)	Anouk-Minou Toth (*2009) Maisprach (Schweiz)
Violoncello mit Zettel „Enrico Marchetti ... Cuorgnè nell'anno 1890“ (Trg.)	María Axiliadora Bozada Waflar (*2004), Leipzig
Violoncello von Lockey Hill um 1790, englisch (Trg.)	Benedikt Victor David Maria Dan (*2007), Tübingen
Violoncello von Jean Baptiste Lefebvre, Paris um 1760 (Trg.)	Jan Sekaci (*2001) Berlin
Violoncello von Stephan von Baehr, Paris 2008 (Trg.)	Syon Najman (*2002) Berlin
Violoncello aus der Vuillaume-Schule (Trg.)	Richard Verna (*2001) Würzburg
Violoncello von Haat-Hedlef Uilderks, Lübeck 2018 (Trg.)	Yuna Dierstein (*2007) Freiburg
Violoncello von Peter Schlarb, Aachen 2009 (Trg.)	Seohyun Kang (*2002) Berlin